


école
d'art
CHÂTEAUROUX

10/12 place Sainte-Hélène
36000 Châteauroux
02 54 22 40 20
www.embac.fr
embac@chateauroux-metropole.fr

 Beaux-Arts de Châteauroux

 beauxarts36



2023/2024



école
d'art
CHÂTEAUROUX

activités
artistiques

ADULTES ♦ ADOLESCENTS ♦ ENFANTS

Lidia Lelong, «Et aller n'importe où ailleurs», 2023





Sommaire

Édito	5
Cours amateurs adultes	8
Planning amateurs adultes	18
Cours adolescents et enfants	18
Planning adolescents et enfants	20
Classe préparatoire aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art	32
Manifestations culturelles	34
Événements et partenariats	34
Tarifs 2023 - 2024	38
Informations pratiques	39

Vue de l'exposition Mémoire de Formes, 2023, EMBAc, Galerie Marcel-Duchamp, crédit photo © Philippe Tapissier





Parmi ses différents établissements culturels, Châteauroux a la chance d'avoir une École des Beaux-arts (Embac), ce qui est loin d'être le cas dans bon nombre de villes de même taille. Tout à la fois lieu de pratique, de création et de diffusion, l'Embac a pour vocation d'initier le public à l'ensemble des techniques des arts plastiques, y compris les plus contemporaines

que sont les outils vidéo et multimédia.

Ses objectifs sont avant tout d'éduquer le regard, de sensibiliser les publics et de faire découvrir le plaisir du geste et de la pensée créative. Il est important de souligner que l'Embac est ouverte à tous à partir de cinq ans et sans limite d'âge, qu'il n'y a pas de prérequis nécessaires et que seules comptent votre curiosité et votre envie de découvrir différentes formes d'art.

L'école offre en effet une large palette d'ateliers hebdomadaires d'arts plastiques pour les enfants, les adolescents et les adultes dont vous trouverez tout le détail dans ce livret.

Au sein de la classe prépa, le temps d'une année scolaire, l'Embac prépare également les étudiants à intégrer les écoles supérieures d'art. Ces jeunes s'inscrivent dans un parcours culturel en partenariat avec d'autres structures de la ville.

Enfin l'école, forte de son histoire, développe depuis 1991 une ouverture sur la création contemporaine qui s'est nouée autour de l'artiste Marcel Duchamp dont elle possède quatre reproductions. Elle accueille ainsi chaque année deux artistes en résidence ainsi que des expositions ponctuelles dans sa galerie qui, à chaque fois, questionnent notre regard sur le monde.

Ces différents aspects font de l'Embac un formidable lieu de rencontres où se croisent des amateurs de tous âges, de futurs élèves des écoles d'art et des artistes professionnels.

Venez pousser sa porte, échanger avec ses enseignants et visitez ses expositions. Une nouvelle année débute, c'est le moment de vous inscrire !

À toutes et tous, je vous souhaite une très belle rentrée à l'Embac.

Gil Avérous

Maire, Président de Châteauroux Métropole,
Vice-président du Département de l'Indre





Des cours ouverts à tous

S'épanouir dans une activité artistique pour apprendre dans une bonne ambiance et à son rythme. Oui, c'est ce que vous proposent les professeurs de L'Embac, avec un éventail de cours pour offrir des entrées variées dans la création ; peinture, sculpture, dessin, céramique, photo, etc. Chacun choisit ce qui lui correspond le mieux.

Et la perspective de se retrouver en petit groupe, pour apprendre et créer avec des professeurs qui vous accompagnent individuellement est une source de motivation. Les expositions de fin d'année adultes et enfants sont l'occasion de découvrir la grande inventivité et le savoir-faire qui s'expriment chez les uns et les autres.

L'envi- ronnement

Bien située dans la ville, l'école se repère aisément, grâce à l'œuvre de Laure Catugier intitulée Cosmos, qui transforme de simples bols en inox en myriade d'yeux réfléchissant l'activité de la ville. C'est ici ! place Sainte-Hélène. À deux pas, il y a l'annexe de l'école, l'espace Pierre-Duplessy, située dans la cour des Cordeliers à proximité du jardin.

Ces deux sites offrent des points de vue imprenables sur le centre historique et le jardin des Cordeliers. Vous y retrouverez souvent à la belle saison, nos élèves en train de peindre, de dessiner sur le motif ou même de construire un four céramique avec une artiste.

Les locaux sont agréables, dotés de plus de 1000 m² d'ateliers, polyvalents ou équipés pour des activités spécifiques, dessin, peinture, céramique, sculpture, photographie, gravure et nouvelles technologies de l'image, d'une bibliothèque, d'une salle de conférence et d'une galerie d'exposition, ils offrent un contexte de travail propice à la création.





Les professeurs

L'équipe enseignante se compose de sept professeurs diplômés d'une école supérieure d'art DNSEP ou master II histoire de l'art selon leur discipline. Ils disposent de l'expérience pédagogique et relationnelle nécessaire pour animer des cours, et s'adaptent aux niveaux des élèves. Car le désir d'apprendre à tout âge s'effectue ici au sein de cours de pratiques amateurs selon des savoirs progressifs.

Équipe pédagogique

Alexandre Baldrei
Chiara Bonato
Emmanuel Camusat
Kristina Depaulis
Franck Léonard
Virginie Mathé
Nicolas Stankova

Assistante céramique : Mathilde Sauve

Administration

Direction : Nathalie Sécardin
Administration : Isabelle Coclin
Agent technique : Sonia Grandeau-Nigot

***Cours
amateurs
adultes***

Les cours de pratiques amateurs donnent à chacun la possibilité de s'initier à une pratique artistique, d'être en contact avec les autres pour partager une passion et des savoirs. Chaque professeur développe un projet pédagogique spécifique à sa discipline. Les professeurs accompagnent les élèves dans leur envie de créer et de s'ouvrir à la création sous toutes ses formes. Leur enseignement concilie la découverte de la technique, l'expérimentation et la créativité. Au sein des ateliers, vous trouverez le plaisir de créer sans préjugé et loin des recettes toutes faites. On apprend ici à se faire confiance et à développer ses facultés créatives dans un état d'esprit de travail et de bonne humeur.



Peinture huile acrylique

(perfectionnement)

Vous allez pouvoir peindre à partir d'idées échangées avec le professeur et en piochant dans vos photos, dans vos dessins, en fabriquant une image à partir de collages et de souvenirs, de rêves.

Entre exercices pratiques pour comprendre les matières, les couleurs (huile ou acrylique) et réalisations plus libres, l'année sera pleine de motifs et de prétextes à peindre.



Histoire de l'art

Histoire de l'art (15 séances)

Dans ce cours nous nous intéresserons à l'histoire de l'art comme à une histoire de la représentation. Nous partirons des oeuvres pour comprendre plus en finesse et dans le détail les contextes et les idées qui font office de « bain » pour l'émergence de nouveaux styles à travers le temps. Développé sur la base d'une histoire non linéaire, il s'agira d'échanger et d'apprendre à regarder des oeuvres passées comme des organismes vivants, dans une ambiance d'échanges, acceptant les divergences de points de vue, avec la bonne humeur d'un vrai esprit critique.

et/ou

Art contemporain (15 séances)

Ce cours partira d'oeuvres issues de la création contemporaine, en analysant celles-ci à partir des nouveaux paradigmes et critères que les artistes ont toujours générés, comme à partir de ceux impulsés par ce moment décisif qu'a été la modernité en 1907. Le but sera d'y affûter son sentiment quant aux oeuvres dans le cadre d'une ligne collective critique que nous construirons ensemble progressivement .



MARDI / 15h-17h
& 18h-20h
École d'art

Desseins & dessins observation & création

Cet atelier de dessin se propose de (re)découvrir toutes les facettes de ce médium d'expression. De l'apprentissage des fondamentaux au développement d'un travail personnel, les séances permettront à chaque élève de trouver les moyens techniques et théoriques de son langage créatif.

En s'appuyant sur des sujets incontournables comme le modèle vivant, la perspective, la nature morte, le végétal et le paysage, l'architecture, nous rechercherons les outils et supports adaptés à chaque exercice en ouvrant la palette de tous les possibles. Chaque proposition est enrichie d'un ensemble de références artistiques. Le dessin est un langage spontané intemporel, il est encore vivement inscrit dans la pratique artistique contemporaine et, de par sa richesse, permet de toujours réactiver la créativité.

Atelier ouvert à tous les niveaux et surtout à l'envie de dessiner !

Professeur
Virginie Mathé



What is that?
A bison.

Paysage, du dessin au volume

Le paysage, devenu genre pictural à part entière au XVII^e siècle en occident, suscite un intérêt croissant dans les représentations contemporaines. Les artistes en général, les photographes, les peintres et les dessinateurs en particulier, regardent et investissent ce sujet sous un nouvel angle, multipliant les expériences.

Ce cours leur emboîte le pas, en explorant par différents moyens (dessin, collage, photographie, aquarelle, volume), la représentation cadrée de l'espace.

En s'appuyant sur le Jardin des Cordeliers et le parc de Belle-Isle tous proches ainsi que sur la ville, qui est aussi un paysage, nous chercherons en toute saison à croquer l'espace et le vivant in-situ.

En atelier, nous (ré)inventerons des paysages issus de nos arpentages ou de préoccupations plus personnelles, dans un aller-retour dynamique entre image et volume, qui fera la part belle aux expérimentations les plus diverses.



Photo, prise de vue

Cet atelier qui mêle initiation et perfectionnement entend s'appuyer sur la sensibilité initiale de chaque élève dans son rapport au médium photographique. L'enjeu de cet atelier sera de découvrir ou redécouvrir les nombreuses possibilités qu'offre ce médium, autant du côté de la prise de vue(s) que du côté du tirage, pour ensuite mettre en oeuvre une production plastique liée à une réflexion personnelle.

Pour développer cette curiosité et ce regard, nous partagerons des moments d'expérimentations en prises de vue(s) à la fois en intérieur et en extérieur pour appréhender les notions de cadrage, de composition, d'éclairage, d'exposition, etc.

Tout en explorant un éventail varié des manières techniques qu'il existe de photographier : numérique, polaroid, sténopé, argentique (format 135, 120 et chambre 4x5). Et nous partagerons des moments d'expérimentations en laboratoire pour comprendre les notions de développement et de tirage argentique tout en explorant en plus les pratiques alternatives comme le mordançage, le cyanotype, le transfert d'émulsion, la solarisation, le film soup, etc.



Gravure, contemporaine et édition

La gravure est à l'origine de toutes les images imprimées que nous connaissons dès le plus jeune âge. Elle est devenue une pratique autonome de reproduction s'émançant du rapport systématique au texte, se mêlant à d'autres médiums comme la peinture, la sculpture... mais a également ouvert le champ des arts graphiques (BD, romans graphiques, illustrations...).

Dans cet atelier, vous apprendrez toutes les techniques de taille-douce (zinc, cuivre), taille d'épargne (bois, linoléum), l'encre (couleurs), et le tirage sur les presses de l'atelier. Vous pourrez aborder la question de l'édition, de la reliure, du livre-objet, de l'objet graphique dans une mise en forme de votre travail.

La pratique de la gravure est une extension du dessin, de la peinture et de la sculpture permettant ainsi de trouver un prolongement pour celles et ceux qui ont envie d'explorer de nouveaux territoires artistiques.

Atelier ouvert aux débutants, confirmés et gourmands artistiques !

Art textile

Coudre, lier, nouer, construire, feutrer, teindre avec le jardin, mais aussi glaner, découper, assembler, retourner, déployer, déconstruire... Autant de gestes que l'atelier souhaite ouvrir en les inscrivant dans l'univers de l'art textile.

L'art textile rejoint des techniques variées tels que le tissage, le patronage, la couture, la broderie, le boutis, le feutrage, la teinture... Depuis plus d'un siècle, cette pratique s'est extraite de sa part domestique. Les femmes, en majorité mais pas seulement, s'en sont emparées pour la détourner et lui donner des formes insolites.

Initiation aux différentes expressions de la création textile, les propositions de travail au sein de l'atelier croiseront parfois les techniques (du textile au papier, à la photo, à la céramique, au paysage...), afin de pousser les intuitions de chacun dans des espaces inexplorés de soi.



JEUDI / 17h15-19h15
Espace Pierre-Duplessy

Professeur
Kristina Depaulis





Modelage & sculpture

Passer du dessin au volume est un vrai tour de force. Sculpter, c'est se confronter à la matière et ses textures, c'est jouer avec la gravité, faire émerger une forme, une dynamique, créer l'équilibre et le mouvement. Dans cet atelier vous serez invité, par des exercices de modelage, des projets permettant de débiter ou de poursuivre vos recherches, des références artistiques, à concevoir et réaliser vos sculptures.

Du croquis en 2D à la conception en 3D, vous passerez par plusieurs étapes de recherches et vous choisirez vos matières premières: bois, pierre, argile, carton et papier, tissu, objet, etc.

Atelier ouvert aux débutants et aux confirmés prêts à voir en grand !






Céramique

Accessible à tous niveaux, débutants ou confirmés, les deux cours de céramique permettent d'acquérir les bases nécessaires d'une pratique artistique propre à chacun. Ensemble, nous verrons diverses techniques de façonnage (modelage, estampage et masse).

Les sculptures créées seront par la suite colorées par divers procédés (jus d'oxydes, engobes, émaux) et cuits à 1280° grâce aux deux fours électriques de l'atelier.

Les cours seront rythmés par diverses recherches créatives et références artistiques.

Des sujets seront donnés par la professeure tout au long de l'année pour stimuler les expérimentations.



Vendredi / 14h30-17h
& 17h30-20h
École d'art

Professeur
Chiara Bonato



Peinture, exploration huile & acrylique

Le propos de cet atelier est d'accompagner, par des séquences teintées d'exercices et de partage, les élèves qui se trouvent dans une démarche allant vers la peinture.

Nous regarderons des peintures pour comprendre le fonctionnement, la composition, la lumière. Puis, de l'idée au croquis, jusqu'à la réalisation, chaque étape sera importante, formatrice et plaisante.



Planning adultes

JOURS	DISCIPLINES	HORAIRES	ENSEIGNANTS	LIEUX
LUNDI	Peinture huile, acrylique perfectionnement	15h30-17h30	Emmanuel Camusat	Espace Pierre-Duplessy
	Histoire de l'art (en alternance)	18h-20h	Alexandre Baldrei	École d'art
	Art contemporain (en alternance)	18h-20h	Alexandre Baldrei	École d'art
MARDI	Desseins & dessins Observations & créations	15h-17h	Virigine Mathé	École d'art
	Paysage, du dessin au volume	17h-19h	Franck Léonard	Espace Pierre-Duplessy
	Photo / prise de vue	17h30-20h	Nicolas Stankova	École d'art
	Desseins & dessins Observations & créations	18h-20h	Virigine Mathé	École d'art
MERCREDI	Gravure contemporaine et édition	17h30-20h	Virginie Mathé	Espace Pierre-Duplessy
JEUDI	Art et textile	17h15-19h15	Kristina Depaulis	Espace Pierre-Duplessy
	Modelage et sculpture	17h30-17h	Virginie Mathé	Espace Pierre-Duplessy
VENDREDI	Céramique	14h30-17h	Chiara Bonato	Espace Pierre-Duplessy
	Céramique	17h30-20h	Chiara Bonato	Espace Pierre-Duplessy
	Peinture exploration huile et acrylique	18h-20h	Emmanuel Camusat	Espace Pierre-Duplessy

***Cours
adolescents
& enfants***

Spontanément les enfants aiment dessiner, peindre, bricoler et laisser libre cours à leur imaginaire. Nous leur proposons ici de trouver un endroit agréable où tout est conçu pour plonger dans le bain de la création. Les étagères sont bien achalandées, il y a toutes sortes de matériaux, des papiers colorés, de la peinture, de l'encre, de la moquette, des objets oubliés, des moteurs, du plâtre, des pailles, des papiers de bonbons, des boulons... tant et si bien que l'envie de créer vous porte. Les cours présentés dans la plaquette sont aussi variés qu'exploratoires. Dans notre domaine il y a un mot qui revient souvent, c'est celui d'arts plastiques. Ce terme désigne l'art de transformer une chose en une autre pour créer à l'aide de procédés techniques (dessin, peinture, sculpture, modelage, assemblage) et conceptuel (les idées, les histoires, les liens entre les choses). Alors soyez curieux et regardez ce que vous proposent les professeurs. Vous constaterez que tout est conçu pour alimenter la création de l'enfance à l'adolescence.



Handwritten text, possibly a signature or name, located at the bottom left of the page.

Arts graphiques

(illustration, narration et édition)

Comment raconter une histoire avec une image, deux, trois, plus, beaucoup plus ?

Par le dessin au crayon, au stylo, à l'encre. Avec de l'aquarelle ou de la gouache. Sur une page, dans une édition.

L'année sera riche de récits, d'expériences et de réalisations.

Venez partager vos aventures ou celles de vos personnages dans un atelier ouvert à l'imaginaire.



Dessin

J'aime dessiner. Voilà un point de départ pour un voyage riche en découvertes.

A partir de ce que l'on sait faire, plusieurs approches sont proposées pour vous ouvrir sur les multiples aspects du dessin.

Dans cet atelier, la pratique du dessin demande de maîtriser les bases techniques. Ces bases sont appréhendées par le biais d'exercices et d'expérimentations plastiques : perspectives, ombres et lumières, outils et supports, contraintes, empreintes, graphismes, tous les champs visuels contemporains. Les projets au fil de l'année peuvent être individuels et/ou collectifs.



Art urbain

Tags, graffs, pochoirs, fresques et encore bien d'autres !

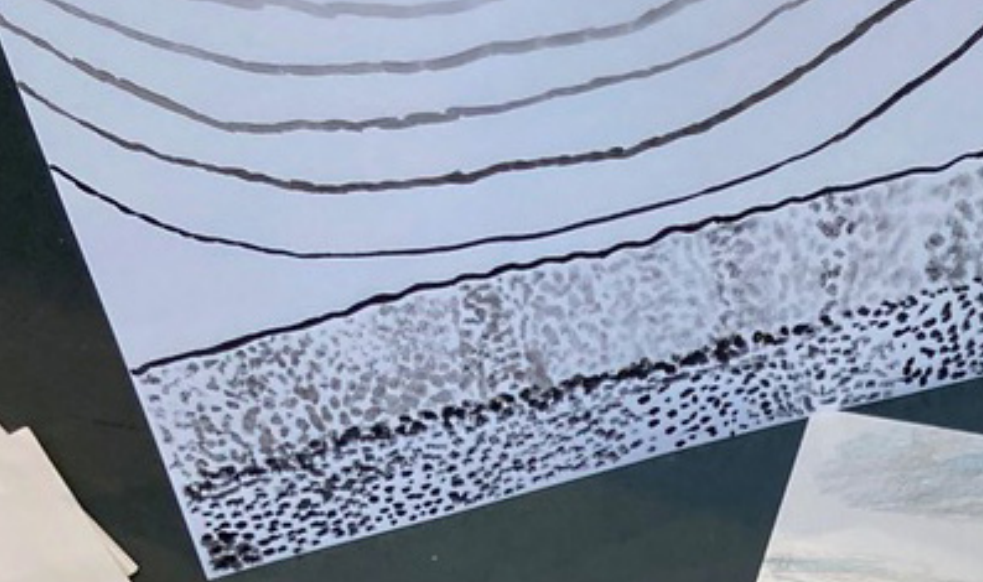
Des images fleurissent partout sur les murs et déferlent jusque dans les musées.

Des idoles se créent de Banksy à C215. Le street art est partout, sous toutes les formes, il transforme le regard sur la ville. Et si nous partions à la découverte de ce mouvement ? Comment ?

La ville est un espace où chacun peut trouver l'expression d'un langage à soi. Notre atelier est une immersion dans un mouvement artistique en pleine expansion qui nous emmène sur les traces d'artistes du street art. Nous découvrons leurs outils, leurs approches et entrons dans leur univers.

Touche-à-tout, nous jouons avec les techniques de la peinture (bombes aérosol, feutres, acrylique, etc.), du pochoir ou de l'affiche, mais aussi du scotch, de la mosaïque, du sticker ... Passant par toutes les étapes nécessaires à la réalisation de graff, nous changeons d'échelle à notre guise, passant régulièrement de l'atelier à la rue.

Les projets sont individuels et collectifs. Chacun mène tout au long de l'année son propre carnet de recherche alimenté au fur et à mesure par nos expériences.





12 / 17 ans

JEUDI / 18h-19h30
Espace Pierre-Duplessy

Dessin, peinture & nature

La nature est une source d'inspiration inépuisable pour peindre et dessiner. Aussi irons-nous à sa rencontre aux alentours des Cordeliers.

Plus on explorera ce sujet, en commençant par du dessin d'observation, dessiner des oiseaux, dessiner des plantes, observer les éléments naturels et plus nous aurons de choses à raconter et de pistes à explorer.

Il s'agira aussi de dessiner avec des éléments naturels, de peindre des détails jusqu'à transformer ce que l'on a sous les yeux et recomposer le paysage en faisant appel à sa création.

Professeur
Franck Léonard



L'atelier des découvertes

Cet atelier offre aux enfants la possibilité d'explorer, de manière ludique, tout le potentiel du dessin, de la couleur, du collage...

Ainsi, en activant leur imaginaire, des histoires, des personnages et de nombreux univers voient le jour, pour leur plus grand plaisir.





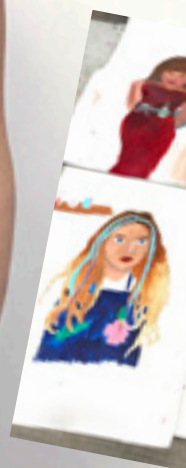
8 / 12 ans

MERCREDI / 10h30-12h
Espace Pierre-Duplessy

Dessin et peinture

Du dessin à la peinture, de la peinture au dessin, les enfants exploreront de nombreuses techniques graphiques et picturales qu'il est possible d'associer ; crayon de couleur, pastel sec ou gras, aquarelle, gouache, acrylique, etc.

Professeur
Franck Léonard



8 / 10 ans

MERCREDI / 9h-10h30
Espace Pierre-Duplessy

10 / 13 ans

MERCREDI / 15h30-17h
Espace Pierre-Duplessy

L'atelier des imagineurs

Arts plastiques oui, mais inventions, assemblages, démonter pour remonter à l'envers, de travers, détourner, retourner, collaborer.



Professeur
Emmanuel Camusat

As you know, feel the
last ring of the
with a longer hole of
inside

minute 2 inside



5 / 8 ans

MERCREDI / 14h-15h30
Espace Pierre-Duplessy

L'atelier des découvertes

Les enfants sont invités tout au long de l'année à explorer et investir une multitude de matériaux afin d'épanouir leur créativité.

Dans cet atelier touche-à-tout, ils peuvent s'exprimer à travers le dessin, la sculpture, la peinture, la céramique, le « bricol'art », le son, la vidéo. Le jeu est le maître-mot.

Professeur
Kristina Depaulis





L'atelier des artistes en herbe

(dessin, volume, couleur)

Les enfants apprennent ici à dessiner, peindre, sculpter, graver en cherchant des voies de création, conduits par un outil, un matériau, un sujet, car tout ce qu'on pense savoir du dessin ou de la peinture est mis en jeu par des expérimentations pour dépoussiérer tous les poncifs.

Il est donc possible d'effacer pour dessiner, de déborder pour peindre, de déconstruire pour construire, pour redécouvrir l'intelligence de la main.

Tous les outils et matériaux sont réunis dans l'atelier pour permettre aux enfants de vivre leur créativité. Des thèmes et des médiums leur sont proposés pour aborder le dessin, la céramique, la sculpture, la gravure, la couleur, afin d'apprendre ce que signifie « arts plastiques ».

Planning adolescents

JOURS	ÂGES	DISCIPLINES	HORAIRES	ENSEI- GNANTS	LIEU
LUNDI	12 / 17 ans	Arts graphiques	18h-19h30	E. Camusat	École d'art
MERCREDI	12 / 17 ans	Dessin	13h45-15h15	V. Mathé	École d'art
	12 / 17 ans	Art urbain	16h-17h30	K. Depaulis	Atelier Ocre d'art
JEUDI	12 / 17 ans	Dessin, peinture et nature	18h-19h30	F. Léonard	Espace Pierre-Duplessy



Planning enfants

JOURS	ÂGES	DISCIPLINES	HORAIRES	ENSEIGNANTS	LIEU
MERCREDI	6 / 9 ans	L'atelier des découvertes	9h-10h30	F. Léonard	Espace Pierre-Duplessy
	8 / 12 ans	Dessin et peinture	10h30-12h	F. Léonard	Espace Pierre-Duplessy
	8 / 10 ans	L'atelier des imagineurs	14h-15h30	E. Camusat	Espace Pierre-Duplessy
	5 / 8 ans	L'atelier des découvertes	14h-15h30	K. Depaulis	Espace Pierre-Duplessy
	10 / 13 ans	L'atelier des imagineurs	15h30 - 17h	E. Camusat	Espace Pierre-Duplessy
	7 / 12 ans	L'atelier des artistes en herbe	15h45 - 17h15	V. Mathé	Espace Pierre-Duplessy

Classe
préparatoire
aux concours
d'entrée des écoles
supérieures d'art

La classe prépa s'adresse à des élèves titulaires du bac ou ayant le niveau bac.

Elle permet d'acquérir une formation générale en art plastique et visuel. La finalité est de préparer les étudiants aux concours d'entrée dans les écoles supérieures d'art.

ENSEIGNEMENTS DISPENSÉS

(32h/semaine)

Histoire de l'art · Édition · Atelier de recherche et d'expérimentation · Céramique · Volume · Dess(e)in · Photographie · Peinture.

WORKSHOPS

L'enseignement est rythmé par des workshops (ateliers pédagogiques) qui donnent aux étudiants la possibilité de vivre un temps fort avec un créateur (artiste plasticien, architecte, cinéaste, scénographe, etc).

Ce travail est finalisé par une exposition.



Une bonne préparation aux concours

Originaire de Saint-Junien (Haute Vienne), Lucas Hivert, 18 ans, a intégré la classe prépa de l'Embac en septembre dernier. Il nous raconte son année à Châteauroux.

« Après le bac, j'ai trouvé intéressant de faire une classe prépa. Je suis allé sur le site de l'association nationale des prépas publiques aux écoles d'art (appea.fr) pour voir où cette formation était proposée. J'ai découvert qu'il y en avait une à Châteauroux, donc proche de chez moi. Je suis venu à la journée portes ouvertes et les conditions m'ont bien plu : on a de l'espace, une bibliothèque riche en ouvrages sur l'art et on est un petit nombre d'étudiants. Du coup l'accompagnement est assez personnalisé. Avoir du talent n'est pas le plus important. Moi, quand je suis arrivé, je ne savais pas dessiner. À Châteauroux l'accent est mis sur l'apprentissage. Au cours de cette année, j'ai pu aborder la photo, la céramique, la peinture, la sculpture... De mon côté, je travaille sur la vidéo et le son et j'ai pu en parler à mes professeurs qui m'ont aidé.

Des projets sont également montés en partenariat avec d'autres structures comme la scène nationale Équinoxe. Nous avons aussi participé à un workshop avec l'artiste Jérémy Gobé. Nos créations ont été exposées lors de la journée portes ouvertes du 11 mars.

Je vais tenter plusieurs concours. Je suis plutôt confiant car nous avons bénéficié d'une bonne préparation aux concours. »

***Manifestations
culturelles***

La saison d'action culturelle articule la pédagogie avec la vie artistique contemporaine.

Découvrir une exposition dans la galerie, se retrouver et échanger avec l'artiste et des personnalités de l'art favorise l'ouverture d'esprit, la curiosité et la sensibilité artistique.

Vue de l'exposition Mémoire de Formes, 2023, EMBAAC, Galerie Marcel-Duchamp, crédit: photo © Philippe Tapissier



Expositions

De notoriété nationale, la galerie assure une programmation annuelle de quatre expositions par an, pour offrir une approche de la création artistique contemporaine sous toutes ses formes, autant par des invitations faites à des artistes reconnus, qu'à de jeunes artistes de la scène française.

À la question qu'est-ce que l'art contemporain ? Vous trouverez dans la galerie de quoi activer votre curiosité. Les approches et les médiums sont diversifiés pour explorer le monde qui nous entoure par le regard des artistes.

La galerie est ouverte du mardi au samedi, de 14h à 18h (sauf jours fériés).

Conférences

Des conférences, destinées à un large public, mettent en lumière les enjeux plastiques, historiques et théoriques de la création artistique. Elles font intervenir différentes personnalités, historiens de l'art, critiques, artistes, cinéastes, etc.

Résidences d'artistes

L'école propose deux résidences par an pour une durée de trois mois chacune. Elle met à la disposition d'un artiste, un atelier, un logement et un budget de production. L'artiste dispose d'un temps de création de trois mois pour réaliser des oeuvres qui seront ensuite exposées dans la galerie.

La présence de l'artiste dans l'école favorise des temps d'échanges avec les élèves pour suivre l'évolution de sa démarche.

Nils Svensson, street culture, 2015



Scolaires

L'Embac propose chaque année un temps fort créatif à destination des écoles élémentaires de Châteauroux.

Il s'agit pour l'équipe pédagogique de recevoir les enfants, sur le temps scolaire, dans un contexte propice à la création : l'atelier. Ainsi, vingt classes par an se rendent aux Beaux-arts, à un atelier de pratique artistique. Douze heures d'activités sont attribuées par classe pour permettre aux enfants d'expérimenter et de manipuler toutes sortes de matériaux et supports.

Un projet créatif est développé par le professeur de l'Embac, en concertation avec l'instituteur/trice.

Les enfants découvrent le plaisir du geste et de la pensée créative, des oeuvres contemporaines qui stimulent leur curiosité et leur imaginaire.

La collection en valise

Il n'est pas toujours possible de se rendre sur un lieu d'exposition et d'accéder à des oeuvres. Partant de ce constat, l'école a créé La collection en valise, une collection d'oeuvres contemporaines, légère et mobile, pour aller à la rencontre des gens et de leur environnement : dans des maisons de retraite, au centre hospitalier de Châteauroux, dans les collèges ruraux du département de l'Indre.

Le principe, prêter la collection pour échanger, susciter des questionnements, s'ouvrir au monde de l'art et à la place de l'artiste dans la société.

Dans le cadre de ses manifestations culturelles, l'école reçoit le soutien de la Ville de Châteauroux, du ministère de la Culture et de la Communication, de la Direction régionale des affaires culturelles du Centre-Val de Loire, du Conseil régional du Centre-Val de Loire, du Conseil départemental de l'Indre.

Tarifs 2023/2024

CHÂTEAUX MÉTROPOLE⁽¹⁾

HORS CHÂTEAUX MÉTROPOLE

Adultes⁽²⁾

Nombre d'ateliers	Annuel	Trimestriel ⁽³⁾
1	151,50 €	50,50 €
2	125,40 €	41,80 €
3	102 €	34 €
4	Gratuit	
Céramique	172,80 €	57,60 €
Hist. de l'art 1 cycle	74,40 €	24,80 €
Hist. de l'art 2 cycles	146,40 €	48,80 €

Nombre d'ateliers	Annuel	Trimestriel ⁽³⁾
1	288,30 €	96,10 €
2	413,70 €	137,90 €
3	515,70 €	171,90 €
4	Gratuit	
Céramique	309,60 €	103,20 €
Hist. de l'art 1 cycle	138,30 €	46,10 €
Hist. de l'art 2 cycles	210,30 €	70,10 €

Enfants / Adolescents

Nombre d'enfant	Annuel	Trimestriel ⁽³⁾
1	109,80 €	36,60 €
2	90,90 €	30,30 €
3	74,10 €	24,70 €
4 et +	Gratuit	

Nombre d'ateliers	Annuel	Trimestriel ⁽³⁾
1	246,60 €	82,20 €
2	204,60 €	68,20 €
3	165 €	55 €
4 et +	79,50 €	26,50 €

+ Frais de dossier

en supplément pour toute inscription

22 €

(1) Tarif appliqué, sur présentation d'un justificatif de domicile (quittance loyer, facture EDF, etc.), pour toute personne domiciliée à Châteaurox Métropole (Ardentes, Arthon, Châteaurox, Coings, Déols, Diors, Étrechet, Jeu-Les-Bois, Le Poinçonnet, Luant, Mâron, Montierchame, Saint-Maur, Sassierges-Saint-Germain).

(2) Tarif enfant appliqué, sur présentation d'un justificatif, pour toute personne ayant moins de 19 ans au 31/12/2023 et pour les étudiants de - 26 ans.

(3) Les personnes qui s'inscriront à partir du 1^{er} janvier 2024 devront s'acquitter des trimestres en cours et restants.

Infos pratiques

Inscriptions en ligne

(Adultes et enfants)

Il vous suffira d'aller sur le site de Châteauroux Métropole et de suivre le cheminement :

« Mes démarches en ligne »

« Activités / sportives et culturelles ».

L'accès aux formulaires nécessite de disposer d'un compte citoyen. Si vous n'en possédez pas, cliquez sur le lien « Inscription » en haut à droite du portail des Démarches en ligne.

Pour tout renseignement 02 54 22 40 20.

Modalités de paiement

En ligne : uniquement par carte bancaire.

Au guichet :

- cartes bancaires,
- espèces,
- chèque,
- ticket CAF,
- chèque vacance ANCV,
- paiement échelonné.

**Inscriptions toute l'année
en fonction des places disponibles.**

Horaires école

Du lundi au vendredi,
de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Rentrée

à partir du 11 septembre 2023